

会員数 57名 出席者45名・欠席者9名・免除会員5名
欠席者 秋山恒・麻田・飯間・石合・森・中西・中野昌・野口・会員

前々回出席率 78.85%(7/23)

MARUGAME ROTARY CLUB WEEKLY

 会長 大西 和彦
幹事 齋賀 護
会報委員長 曾川 泰廣

お知らせ

- ∴ 8月のプログラム
-
- 6 (No.1)-客 話
-
- 13 (No.2)-休 会
-
- 20 (No.3)-クラブフォーラム
-
- 27 (No.4)-夜間例会

- ∴ 他RC例会変更
-
- 善通寺 8/12 休会
-
- 坂出 8/4→8/2 夏季家族会
-
- 8/18 休会
-
- 丸亀東 8/11 休会
-
- 9/1 ROKUまるがめ
-
- 坂出東 8/12 休会
-
- 8/19 親睦夜間例会

- ∴ ニコニコBOX;
-
- 祝誕生月
-
- 小山君 天野君
-
- 絵金展を紹介して
-
- 眞鍋君
-
- 増田さんのおかげで勝ちました
-
- 陶國君
-
- 米寿の祝
-
- 田中君
-
- 谷川博史先生をお迎えして
-
- 大西和彦君

<ニコニコ会計累積/¥77,000>

まるがめ

例会場・事務局

丸亀市塩飽町50-3 丸亀プラザホテル内

■会長挨拶

先週は、競艇場での納涼例会を堪能されましたでしょうか。私も舟券の買い方を勉強させていただきました。皆さん、勝った人はニコニコを、負けた人はがんばるBOXをよろしく願います。さて、次の夜間例会は認知症を勉強する会を考えております。認知症の方はどんどん増えており400万人を超えております。他人事ではありません。皆さんの家族、または皆さんも近い将来そうなるかもしれません…。左の方を見てください。次に右の方を見てください。そして自分。3人のうち1人が認知症になります。近い将来どうすれば良いか、地域包括支援センターの方に数人参加していただき食事をしながらディスカッションしたいと思います。ふるってご参加ください。暑い日が続いておりますが、熱中症にならないよう体調に気をつけてください。

■会長報告

- ①丸亀ロータリークラブ細則変更の件

■幹事報告

- ①新入会員の異議申し立てありませんでした
-
- ②高松北RC35周年事業の報告
-
- ③例会終了後、定例理事会を開催します
-
- ④8/13(木)は休会
-
- ⑤8/20(木)、大塚がハナ補佐と木村がハナ補佐室長が出席されます

■委員長報告

- ①会報雑誌・広報IT委員長より オリジナルフレーム切手がサンパウロ国際大会の切手ブースで紹介されました

■例会事業;客話;香川大学教育学部特命教授 谷川博史様

artist name原 博史

略歴

 1956年 高松市生まれ
1979年 多摩美術大学絵画科卒業
2015年より現職


「芸術と社会」

人類の絵画はピレネー山脈にある【ラスコーの洞窟壁画】から始まった凹凸のある壁面に鹿や馬といった3次元の絵を書くには相当の技術と知能が必要である。中世に入ると美術はキリスト教とは切っても切れないものとなっていくが神に対する奉仕という観念が強くなる意志はないものでありこの間はまだ芸術とは呼べないものであった。

2015.8.6

Vol.53

No.6

(2575)

∴ がんばるBOX:
出席できなくて
福田君
7/30丸亀ポート配当金です
次も頑張ります
増田君
事務所が来週月曜日から移転
します。遊びに来てください。
天野君
舟券の買い方を勉強して
大西和彦君
野球同好会解散せず23年目
頑張ります
高岡君

<がんばる会計累積/¥71,000>

その後 キリスト教に変わる新しい価値観が生まれ、交易によって財を成した商人達により古代ローマに対する憧憬と復興を意味するルネッサンスの始まりとなる。このとき 描かれた【ビーナス誕生】からが芸術の始まりである。近代以降は自然科学中心の常に新しいものを生み出す合理主義が最先端となり、封建的なものから自由な世界へと移行していった。代表作としては ドラクロワのフランス革命を題材とした[自由の女神]がある。続いてモネの代表される従来の遠近法とか形ではなく光の生み出す力を重視した印象派が生まれモダンが確立していった。

その後も、質感と色感に重きを置く抽象画が生まれ創作的な破壊となる現代においては、映像・映画・アニメ等様々なものまで包括して芸術とされるようになった。

芸術は多くの人を借りて行なわれるものも数多く見られるようになり、個人的なものから社会の中でどうあるべきものなのかをと問われるようになった。

■次週の例会プログラム クラブフォーラム;会員増強・退会防止委員会

■次週の例会プログラム;客話